

# Freitagstreff – „Filme zum Wiedersehen“ Jänner/Februar 2022

im **FILMCLUB BOZEN**, Dr.-Streiter-Gasse 6 - immer um **15.30 Uhr**

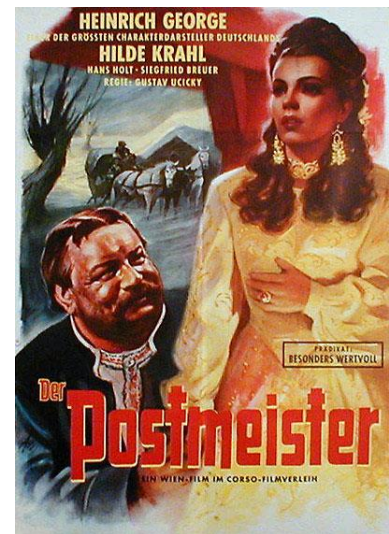
Infos: **Seniorenbetreuer maderdenis@hotmail.com - 338/4205010**



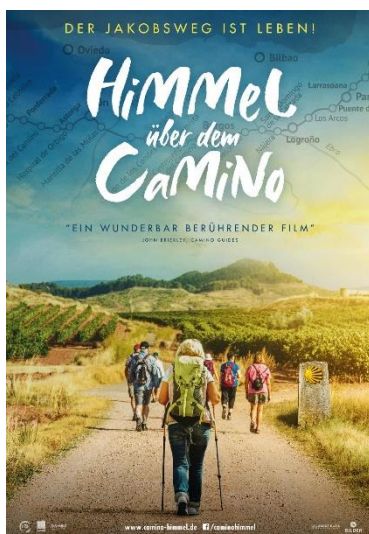
**Freitag, 14. Jänner**



**Freitag, 21. Jänner**



**Freitag, 28. Jänner**



**Freitag, 4. Februar**



**Freitag, 11. Februar**



**Freitag, 18. Februar**

**Freitag, 14. Jänner 15.30 ROSAS HOCHZEIT**, Spanien 2020, 99 Min., Regie: Iciar Bollain, mit: Candela Pena, Sergi Lopez

Immer hat Rosa für die anderen gelebt, nun beschließt sie kurz vor ihrem 45. Geburtstag, dass es Zeit für einen radikalen Wandel ist. Aber es ist nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Rosa beschließt, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten. Und diese Hochzeit wird eine ganz besondere sein...ROSAS HOCHZEIT ist die warmherzige und humorvolle Geschichte einer Befreiung.

**Freitag, 21. Jänner 15.30 THE FATHER**, GB 2020, 98 Min., Regie: Florian Zeller, mit: Anthony Hopkins, Olivia Colman

Ein 80-jähriger Mann weigert sich trotz seines hohen Alters, seine komfortable Wohnung in London zu verlassen oder eine Pflegekraft zu engagieren. Doch er leidet an Demenz und ist zunehmend verwirrt. Bis sich herausstellt, dass er bereits bei seiner Tochter und ihrem Ehemann wohnt und dringend auf die Hilfe einer Krankenschwester angewiesen ist. Packendes Drama um Demenz und Identitätsverlust, das konsequent aus Sicht der Titelfigur erzählt ist. In der Hauptrolle vielschichtig und bravourös gespielt!

**Freitag, 28. Jänner 15.30 DER POSTMEISTER**, DE 1939/40, 95 Min., Regie: Gustav Ucicky, mit: Heinrich George, Hilde Krahl

Verfilmung der Novelle von Alexander Puschkin: Eine schöne Posthalterstochter wird aus der ländlichen Einsamkeit von einem seriöse Absichten vortäuschenden Rittmeister nach Petersburg mitgenommen und dort zur Mätresse erniedrigt. Dem naiven Vater auf Besuch spielt das Mädchen eine Hochzeitsfeier vor, nach seiner Abreise begeht sie Selbstmord. Hervorragend fotografiert und inszeniert - mit Heinrich George als Postmeister in seiner wohl besten Filmrolle.

**Freitag, 4. Februar 15.30h HIMMEL ÜBER DEM CAMINO**, Neuseeland 2019, 81 Min., HIMMEL ÜBER DEM CAMINO erzählt die Geschichte von sechs Menschen, die sich auf den 800 Kilometer langen Jakobsweg begeben, um nach Antworten des Lebens zu suchen. Die sehr beschwerliche, aber auch meist beschwingte Reise bietet jedem von ihnen die Chance, die Grenzen ihrer körperlichen Leistungsfähigkeit auszuloten und sich mit den jüngsten persönlichen Verlusten auseinanderzusetzen. Ein herzerwärmender und inspirierender Film über alltägliche Menschen, die das Außergewöhnliche tun.

**Freitag, 11. Februar 15.30h WENN DER WEISSE FLIEDER WIEDER BLÜHT**, DE 1953, 95 Min., Regie:Hans Deppe, mit: Romy Schneider, Magda Schneider, Willi Fritsch, Götz George

Ein Sänger begegnet nach 15 Jahren seiner früheren Ehefrau wieder, nachdem beide inzwischen den lange Jahre vermissten beruflichen Erfolg verzeichnen können. Bis zum Glück - mit einem anderen Partner - gilt es noch, die kleinen Konflikte und großen Gefühle zu ordnen. Umrahmt von viel Gesang, wird auf gefühlvolle Unterhaltung gesetzt. (Die damals 15-jährige Romy Schneider und der gleichaltrige Götz George geben hier ihr Leinwanddebüt.)

**Freitag, 18. Februar 15.30h DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN** GR 2020, 101 Min., Regie: Sonia Liza Kenterman, mit: Dimitris Imellos, Tamilla Koulieva

„Erwachsener“ Coming-of-Age-Film über einen vereinsamten Herrenschneider, der mangels Nachfrage in der Wirtschaftskrise seinen Laden in Athen aufgeben muss. Notgedrungen fertigt der 50-Jährige mit Hilfe einer handwerklich talentierten Nachbarin preiswerte Brautkleider und gewinnt so in den ärmeren Vorstädten Athens neue Kundschaft. Vor dem Hintergrund der schweren Wirtschaftskrise schildert der charmante Spielfilm in leisen komödiantischen Szenen den Aufbruch eines Außenseiters, der sich noch einmal neu erfindet, wobei er teils märchenhafte Töne anschlägt.